
Ayuntamiento de Cádiz


UMASS
BOSTON

AÑO XX. CÁDIZ 10 DE MAYO DE 1872. NÚMERO 4.

EL LÁTIGO.

REVISTA TÁUROMQUICA.

SE PUBLICA EL DIA DESPUES DE LA CORRIDA.

Reseña de la corrida de Toros verificada en Cádiz el dia 9 de Mayo. Ganaderia del Sr. D. Joaquin Concha Sierra, de Sevilla.

LOS TOROS.

I.

Hay una fiesta singular, hermosa,
de su valor España le acredita:
fiesta, en fin, de algazara, bulliciosa,
que los lances de suerte caprichosa
el entusiasmo popular escita.

—

Caballeresca lid, lucha de encanto,
costumbre, que engalana mil primores,
y aunque produce en ocasion espanto
no causa, no, cual produjeron llanto
de Roma los sangrientos gladiadores.

—

¡Bárbara ley, costumbre maldecida,
que un tiempo la República romana
sostuvo por capricho, sonreida
de ver como en el circo era vestida
la sangre de inocentes.. ..sangre humana!!!

—

De toros nuestra fiesta seductora,
que intrepidez y garvo peregrino
revela, aunque aparece aterradora,
es fiesta de las fiestas la señora,
y á España corresponde por destino.

—

Con el bizarro porte de nobleza,
que brilla en la española criatura,
aunque digan estraños que es fiereza,
es arte de valor y de destreza,
y llamarle brutal es impostura.

—

Adelantado el arte,
á reglas mas precisas ya sujeto,
el hombre inteligente
al bruto lanza un reto;
y superior se muestra, y hábilmente
le burla y le domina.
y su fiereza inclina,
y en muy graciosa suerte
al bicho engaña para darle muerte.

—

Los míseros jamelgos que sucumben
desean á porfía
por inútiles, viejos y achacosos
la hora de agonía;
y no están querellosos
por su terrible y desastrosa muerte
los sencillos y honestos labradores,
pues ya no sirven para hacer su suerte
ni buscan sus labores
ni su faena honrada
rocines que no valen para nada.

—

Tuvo orígen la fiesta de los toros
allí remotamente,
mas allá del reinado de los moros,
sin desdeñarse, en fin, de ser torero,
ni el príncipe, ni el rey, ni el caballero.

—

Sobre un corcel brioso
mas de un altivo rey, rey poderoso
con gran donaire y con gallardo porte
lidió las brabas fieras
á vista de su córte,
mereciendo á beldades hechiceras,
que entusiastas se prendan de un valiente,
mas de un suspiro apasionado, ardiente.

—

Y lanceaban con sin par bravura
donosos caballeros
á vista de su angélica hermosura
los bichos mas indómitos y fieros,
y la victoria pura

de aquella lid sangrienta,
segun la tradicion narra ó nos cuenta,
fué triunfo en los amores,
feliz, noble victoria,
que daba á los bizarros lidiadores
premio querido y envidiable gloria.

—

Despues cristiana la española gente
recurrió á estas funciones nacionales,
y el infeliz doliente
halló con sus productos hospitales,
deduciendo de aquí, que fue el toreo
fiesta de caridad y de recreo.

—

De placer porque lucen las doncellas
la gala y esplendor, en sus semblantes,
cual fúlgidas estrellas,
cual soles rutilates,
despiden rayos de su fuego hermoso
y dan firmeza al lidiador famoso.

Basta ya de introduccion,
reseñemos la corrida
y demos cuenta cumplida
cuál merece la aficion.

Suenan los clarines y aparece el presidente D. Juan Bautista de Gaona, acompañado de su mentor D. Manuel Real como persona competente en el arte taurino.

Se adelanta la aristocracia coletera y hecho el saludo y cada cual en su sitio, se abre el chiquero y sale el bicho

PRIMERO.

Calañés su nombre, pelo ensabanado en castaño, con buen trapío y su condicion receloso y blando. Salió huido.

Tomó seis varas de Enrique sin novedad, y otras tantas de Agujeta con una caida en peligro y herida y muerte del jamelgo, y tres de Marqueti con tres caidas y una sola herida del que montaba. Al quite Lagartijo y Frascuelo.

Lagartijo le dió algunos lances de capa al natural y el Gallito le colgó dos pares y medio al cuarteo y Juan Yust par y medio en la misma suerte.

Lagartijo que vestia traje lila matizado de negro, despues del obligado brindis, lo pasa con ocho naturales y cinco cambiados, haciendole el bicho una colada suelta en el segundo pase y al querer darle una estocada que brindó al público.

Despues le dá una estocada á volapiés algo terciada y dos intentos de descabello sin resultado; coje la puntilla y se la tira de ballestilla y lo remata dándosela.

SEGUNDO.

Escojido, pelo colorado, cornicorto y abierto de buen trapio. Su condicion bravo.

En doce varas hizo dar una caida á Agujeta y tomar el olivo á Marqueti, hiriendo cuatro veces los caballos y matando á tres. El Cuco y Pablo le pusieron cuatro buenos pares al cuarteo.

Frascuelo que vestia traje carmesí y plata le dá doce pases al natural y cuatro cambiando de mano, con un buen cambio al segundo y le dá dos cortas arrancando y dos pinchazos. Intenta cinco veces descabellarlo y no consiguiéndolo lo hace con el cacheta

TERCERO.

Sombrerero, negro, bragado, de buen trapio y cornalon. Su condicion bravo.

En nueve varas y una colada suelta á Curro Calderon, hizo dar una caida á Agujeta y mató tres caballos.

Nicolás le puso dos buenos pares cuarteando como sabe hacerlo y uno Anton de la misma suerte.

Paco de Oro con traje verde y oro, despues de cuatro naturales y dos cambiados, lo cita á recibir y no acudiéndole le dió una arrancando, un poco baja y lo echa á rodar sin necesitar el cachete para que lo arrastrase las mulas.

CUARTO.

Primoroso, berrendo en negro con buen trapio y corni-delantero. Su condicion receloso. Nueve varas tomó de Agujeta, Enrique y los Calderones, matándole el caballo á Curro, haciendo dar tres caidas y cuatro heridas á los que montaban los otros.

Villaviciosa le pone un palo y Bejarano un par al relance despues de una salida falsa.

Lagartijo lo pasa nueve veces al natural, dos cambiados para darle despues de cojer los huesos, una vez un pinchazo bajo que le hizo tanta cosquilla que cayó muerto del... gusto que sintió.

QUINTO.

Silguerito, pelo negro, mal trapío, corni-gacho y apretado. Su condicion bravo. En once varas hizo dar tres caidas y cuatro heridas y muerte de un caballo. En los quites Frascuelo, Paco de Oro, Pablo y Cuco. El presidente mandó tocar á banderillas, y el público no estuvo conforme y por el lado del sol rompieron algunas tablas.

Este fué un desahogo de los aficionados, porque el ganado no correspondia á su fama. Pero en nuestro concepto bien mandado, pues no hubiera dado mas juego que el que dió.

Sanchez le pone dos pares y Armilla par y medio.

Frascuelo lo pasa con cuatro naturales, y le da una corta, otra en hueso y una algo baja, de la que murió sin necesitar que el puntillero se molestase en su cometido.

SESTO.

Almendrito, negro, bragado, gacho del derecho y astillados los dos pitones. En seis varas hizo dar cuatro caidas con solo cuatro heridas á los caballos.

Lagartijo le puso dos pares al

cuarteo y Frascuelo uno, despues de tres salidas falsas.

Paco de oro, despues de dos naturales y uno cambiado, lo echa á rodar de una á toro corrido cambiada al lado contrario.

RESUMEN.

Poco se puede decir de esta corrida. El ganado como hemos dicho estuvo á mucha distancia de su fama.

La gente toda cumplló como dirán los inteligentes hoy.

La presidencia no estuvo mal.

Murieron diez caballos, por lo que el amigo Ceballos se habrá desquitado de las pérdidas de Jerez.

Juan Claridades.

NOTICIA TAURINA.

El próximo domingo tendrá lugar una buena corrida en la plaza de la inmediata ciudad de S. Fernando.

El ganado será del Duque de San Lorenzo y lidiados por las cuadrillas de Bocanegra y Chicorro. No faltaremos.

Tipografia de La Paz.

